

*A SER APROVADO NA PRIMEIRA ASSEMBLEIA GERAL A REALIZAR DEPOIS DA CONSTITUIÇÃO DA ASSOCIAÇÃO

RAN KING PDA2021



PORTUGAL DANCE ACADEMY -
ASSOCIAÇÃO DE TODOS PARA TODOS
RUA DA ALDEIA, 337, BLOCO2, 1.º DTO.
4410-459 ARCOZELO, VILA NOVA DE GAIA

geral@pda.com.pt
www.pda.com.pt
910 500 720



PORTUGAL DANCE ACADEMY

TABELA DE PONTUAÇÃO – RANKING & PROMOÇÕES

	CLASSIFICAÇÃO / PONTOS								
	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7-12º	13-24º	25º +
1/8 FINAL OU MAIS	300	230	170	120	80	50	30	20	10
¼ FINAL	230	170	120	80	50	30	20	10	
½ FINAL	170	120	80	50	30	20	10		
6	120	80	50	30	20	10			
5	80	50	30	20	10				
4	50	30	20	10					
3	30	20	10						
2	20	10							

LATINO AMERICANAS

PROMOÇÕES ESCALÕES SYLLABUS

BEGINNER > NOVICE	600 pontos ou superior
NOVICE > INTERMÉDIO/OPEN	800 pontos ou superior

PROMOÇÕES ESCALÕES FREESTYLE

INTERMÉDIO > OPEN	1200 pontos ou superior
-------------------	-------------------------

BALLROOM

PROMOÇÕES ESCALÕES SYLLABUS

BEGINNER > NOVICE	400 pontos ou superior
NOVICE > INTERMÉDIO/OPEN	500 pontos ou superior

PROMOÇÕES ESCALÕES FREESTYLE

INTERMÉDIO > OPEN	600 pontos ou superior
-------------------	------------------------

REGRAS APLICADAS:

1. O apuramento dos resultados e promoções é feito com base no sistema de pontos apresentado – TABELA RANKING – válido para os eventos competitivos da PDA
2. O Par/Solo/Equipa com mais pontos no final da época é considerado o vencedor do Ranking PDA (válido para as secções não promocionais)
3. Em caso de empate em número de pontos, para o primeiro classificado, é considerado vencedor o par que melhores resultados apresentou nessa época, de acordo com a sua classificação de mérito. (válido para as secções não promocionais)
4. Os pares iniciam sempre com 0 (zero) pontos qualquer categoria em que participam pela primeira vez
5. A entrada num novo escalão etário reduz em 50% os pontos de ranking obtidos na categoria do escalão etário anterior. (válido somente para secções promocionais)
6. Na troca de par, os pontos reiniciam do 0 (zero)
7. Em qualquer secção combinada decorrente do número de inscrições, os pontos serão atribuídos na respetiva categoria
8. Só são válidos para promoção os pontos conquistados na real e atual categoria/escalão do dançarino (s)
9. Os pontos conquistados em categorias/secções superiores poderão ser contabilizados para atribuição de Vencedor de Ranking mas não para promoção de categoria. Excetuam-se os casos em que, obrigatoriamente, por não haver o seu escalão, o par/solo/equipa, foi reconduzido para o escalão etário superior.
10. Os dançarinos têm de se inscrever obrigatoriamente no devido escalão e categoria. As possibilidades de inscrição em escalões/categorias superiores são as consagradas no Livro de Regras e não consideradas para efeitos promocionais.
11. Um competidor que tenha sido promovido a um grau específico pelo sistema de promoção, não poderá repetir o escalão seja com o mesmo par, seja englobado noutra parceria. Requalificações poderão ser avaliadas de acordo com artigo 15.B Livro de Regras.
12. Nas categorias mais elevadas de qualquer escalão etário, os pontos passam a zero após o final da respetiva época
13. Todos os pares/solos/equipas que faltarem ou desistirem não recebem pontos
14. Todos os pares/solos/equipas inscritos e com pagamento efetuado cuja secção não seja realizada por motivos alheios aos próprios, serão considerados vencedores recebendo os respetivos 20 pontos
15. Final de 2 pares/solos/equipas se um desistir, não sendo possível combinar a secção, o outro será declarado vencedor, recebendo os respetivos 20 pontos